



# Anna Soibert

## Schauspielerin & Kampfchoreografin

### AUSBILDUNG & FORTBILDUNGEN

2023	Jens Roth verschiedene Workshops
2022/23	Matthias Beier Workshops, Coaching & Profiling
2021	MAV Academy Movement for trained Performers, Stage and Screen
2020	FÜR DEN FILM
2019	Intimacy for Stage and Screen Intimacy Design
2018	DAS coaching-netzwerk, Beate Maes 10er Block
2012 – 2016	Nordic Stage Fight Society (NSFS) Certified Teacher for Stage Combat
2008 – 2012	Nordic Stage Fight Society (NSFS) "Actor-Combatant" - Diploma
1999 – 2003	Russische Akademie der Theaterkünste Moscow (GITIS/RATI) Film- und Bühnenschauspielerin - Diplom mit Auszeichnung
1997 – 1999	School of Slavonic and East European Studies University of London BA Russian Studies

+49-160 92 81 84 94

[mail@anna-soibert.com](mailto:mail@anna-soibert.com)

[anna-soibert.com](http://anna-soibert.com)

[Schauspielervideos](#)

[Filmmakers](#)

[Crew United](#)

[Castforward](#)

## KINO & TV (AUSWAHL)

- 2023 „Aktenzeichen XY... ungelöst“ | TV | R: Uli Möller | (TR) Sophie (Deutsch)
- 2021 „Aktenzeichen XY... ungelöst“ | TV | R: Robert A. Pejo | (TR) Ilka Stemmler (Deutsch)
- 2020 „Sturm der Liebe“ | TV | R: C. Meyer-Grohbrügge | (GR) Olga Petrova (Deutsch, Russischer Akzent)
- 2017 „Trautmann“ | Kino | R: Marcus H. Rosenmüller | (TR) Kundin im Grocery Store (Englisch)
- 2007 „Zhizn' vrasplokh“ | Kino | R: Aleksandr Brunkovskii | (TR) Psychologin (Deutsch)

## THEATER (AUSWAHL)

- 2019 „Bremer Stadtmusikanten go Blues Brothers“ | R: Wilma Kiener | Rolle: der Esel (Deutsch)
- 2013/14 „Von Lebensrausch und Todessehnsucht“ | Eigenproduktion | Rolle: Sie (Deutsch/Russisch)
- 2011 „En Garde!“ | R: Vladimir Granov | Rolle: diverse (Deutsch)
- 2004 „Nervnye liudi“ | R: Sergei Linzov | Rolle: Mme Kuibisheva (Russisch)
- 2002/03 „Fro“ | R: Vasilii Senin | Rolle: Florence (Russisch)

## LESUNGEN (AUSWAHL)

- 2021 „Vor dem Ruhestand“, Thomas Bernhard, Szenische Lesung, Rolle: Vera
- 2016 „Carolan – Auf den Spuren des Irischen Harfenspielers“, Musikalische Lesung mit Carolan's Musik
- 2015 „Ein Russisch-Romantischer Winterabend“, Musikalische Lesung mit Gedichten und Gesang
- „Prinzessin Therese von Bayern“, verschiedene Lesungen mit Dr. Hadumod Bußmann  
Rolle: Prinzessin Therese von Bayern

## KAMPFCHOREOGRAFIE FILM & BÜHNE (AUSWAHL)

- 2024 „ZWEI“ - Die phantastische Reise des C.P. Theo | Theater LEO17  
Buch & Inszenierung
- 2023 „Die Drei Musketiere“ | Langenargener Festspiele | R: Andreas Kloos  
Choreografie und Inszenierung der Kämpfe
- 2021 „Romeo und Julia“ | Langenargener Festspiele | R: Andreas Kloos  
Choreografie und Inszenierung der Kämpfe
- 2020 „München Laim – Laim und die Tote im Teppich“ | R: Michael Schneider  
OnSet Fecht-Koordination der Schauspieler und Komparsen
- 2015 „Romeo und Julia“ | Passionstheater Oberammergau | R: Abdullah Kenan Karaca  
Choreografie und Inszenierung der Kämpfe

## **ZERTIFIZIERTE LEHRERIN FÜR SZENISCHEN KAMPF (FILM & BÜHNE)**

Schauspielschule "Das Zerboni", München

Norddeutsche Musical Akademie

Junges Resi" Bayerisches Staatsschauspiel, München

## **LIVE MUSIKERIN VIOLINE & VOCAL**

Gründungsmitglied der Irish Folk Gruppe „Fiddler's Affair“  
Fiddle und Gesang

## **AUSZEICHNUNGEN & PREISE**

"Beste Nebenrolle" als Club Besitzerin in "Fro" nach A. Platonov  
Regie Vasilii Senin

„Dritter Preis“ für die Aufführung von Auszügen der Tagebücher Katharinas der Großen  
Regie Antonina M. Kuznetsova

Erste ausländische Teilnehmerin am XI. Wettbewerb für Bühnen-Sprache (Russisch), GITIS/RATI

“John Jouhoutsy – Prize“ für die besten Russischkenntnisse des Jahrgangs  
School of Slavonic and East European Studies, University of London